












Antwoorden Eindejaarquiz Stichting MestreechOnline 2014		
1.	Maastricht en muziek.	
	Noem maximaal vijf liedjes waarin de naam "Mestreech" of "mestreech" voorkomt. Let op: dus niet de naam "Maastricht"! Vermeldt de naam van de uitvoerende artiest/zanger(es)/groep/orkest en de naam van het lied. Dezelfde artiest en naam nummer mag maar één keer gebruikt worden in welke combinatie dan ook!	Iedere juiste vermelding: 1 punt. Antwoorden afhankelijk van inzending.
2.	Boeken over Maastricht en uit Maastricht.	
	Vele boeken zijn geschreven over Maastricht in de breedste zin des woords. Een vijftal "boekomschrijvingen". Noem auteur(s) en titel.	Iedere juiste vermelding van auteur(s) én titel: 1 punt.
	a. Cagliostro en Anarcharsis Cloots.	a. Jef Leunissen: Minnery, misdaad en magie. (Merkwaardige zaken uit Maastricht's onbekend verleden)
	b. 1975 werd uitgeroepen tot Europees monumentenjaar. In Dagblad De Limburger verscheen wekelijks een artikel over een monument te Maastricht. Een vijftigtal artikelen werd later gebundeld in een boek. Auteur(s) en titel?	b. Fons van Hees: Maastrichtse Monumententaal.
	c. Het boekje, dat je gekregen hebt, vertelt een stukje uit de geschiedenis van Maastricht. Het is maar een heel klein stukje, want Maastricht is wel bijna 2.000 jaar oud...	c. Br. Sigismund en Br. Winifred Ubachs: In Maastricht waait weer de oranjevlag.
	d. Sinterklaas, o heil'ge man Die alles weet en alles kan... De kinderen waren in stukken gehakt En gij hebt ze weer aan elkander geplakt... Geef ons als saldo met rente 'nen Flinke "buigel met centen". Die ... die ... meenden dat ... dat ik te koop was.	d. Sjesco Orenz (Bèr Hollewijn): Betsche.
	e. De nach! De doed! Twie zwarte spoke...	e. Anoniem: De persessie van Scherpenheuvel of herdruk Lou Spronck: Theodoor Weustenraad: de percessie van Sjerpenheuvel.
3.	Boe was dat?	

			
	a. Deze foto werd genomen binnen de singels. Boe?		Grote Staat 9 2 punten
	b. Waar en in welk jaar werd deze gevel herplaatst?		Stokstraat 17 1970/1972/1973 1 punt
	c. Ook deze foto werd genomen binnen de singels. Boe?		Hoofdingang HBS Helmstraat 2 punten
			Beide foto's goed 1 bonus punt
4.	Boe is dit?		
			Per locatie 1 punt. a, b en d: straat + huisnummer; c, e en f: locatiebeschrijving/benaming.
			a. Kleine Gracht 1
			b. Boschstraat 70
			

		
		c. Achter de Minderbroedersberg e.d. Tuinen zrs. Achter de Bogen.
		d. Vijf Koppen 1
		e. St. Jan / Sint Janskerk
		Machinehal elektrische centrale. Timmerfabriek.
5	Keramiek.	1 punt per goed antwoord.

	Over beide afgebeelde “beeldjes” is niet zo veel bekend. Ze zijn waarschijnlijk gemaakt bij de Sphinx omtrent de jaren 70.	
	a. Figuur 1: wie stelt zij voor?	a. Mooswief
	b. Figuur 2: wie stelt hij voor?	b. Louis Lambriex/Kachelpieper
	c. Wat is/was de oorspronkelijke functie van deze beeldjes?	c. Wc-trekker
		
6	Politiek.	1 punt per goed antwoord
	De raadsverkiezingen in 2014 te Maastricht kregen veel aandacht. Enkele uitspraken van kandidaat-raadsleden (zonder voorkeur geselecteerd). Wie deed deze uitspraak en van welke partij was of is/hij of zij lid.	Een punt voor het goede antwoord (uitspraak + juiste politieke partij).
	a. Maastricht verdient toppolitici.	Gerdo van Grootheest, GL
	b. Het zou om de inhoud moeten gaan en niet om de oppositie en co	Mia Dircke, MV
	c. Maar er zijn ook heel veel dingen die wij miskleunen .	Jan Hoen, MV
	d. Bij mij zit iets in de genen.	John Steijns, SBM
	e. Wij spitten.	Kitty Nuyts, LPM
7	Waar of niet?	
	Enkel antwoorden met “waar” of “niet waar”	Ieder goed antwoord 1 punt. 2 bonuspunten indien alle antwoorden juist zijn.
	a. Napoleon bezoekt het gangenstelsel van de St. Pietersberg in 1798	niet waar: 31 juli 1803

	b. In 1798 verhuisde het militair hospitaal naar de Grote Looiersstraat niet waar : 1794	
	c.	
		
	Dit voorwerp werd gebruikt om de miswijnkisten voor vervoer af te sluiten.	niet waar: grafkistdekselschroef
	d. Een andere naam voor Achter de Comedie is Rue des Spectacles.	waar
	e. Roejen Hannes was de titel van een Maastrichter revue.	waar
	f. Het eerste koppel beren geplaatst in de berenkuil (stadspark Maastricht) was onvruchtbaar.	niet waar: 2 mannetjes
	g. In Maastricht waren vanaf 1939 zeven burgemeesters actief.	niet waar:
	(Inclusief Dhr. Hoes en eventueel waarnemend burgemeester(s); herbenoeming telt niet mee!).	1937 - 1941 Willem Michiels van Kessenich
		1941 - 1943 Louis Peeters /Molkenboer
		1944 - 1967 Willem Michiels van Kessenich
		1967 - 1985 Fons Baeten
		1985 - 2002 Philip Houben
		2002 - 2010 Gerd Leers
		2010 - 2010 Jan Mans
		2010 - heden Onno Hoes
	h. "Elke uiting van het volksleven is een bijdrage tot de volkshistorie, en iedere vorm, waarin 't zich openbaart, is belangrijk" is te lezen in de Maasgouw van 1 augustus 1931.	niet waar: Mr. J. van Lennep en J. ter Gouw Maasgouw 01-07-1911
8	Kunst/vakmanschap/decoratie.	1 punt per goed antwoord.

Enkele kunstwerken in het Maastrichtse. Wie is/zijn de makers? 1 punt per goed antwoord.



a. Vluchtelingen WOI






b. Edmond Bellefroid




c. Hub Levigne



d. Kubach, Wilmsen - Buchturm, 2005

9	Signatures/handtekening.	
	Veel kunstenaars signeren hun kunstwerk. Andere kunstwerken herkent men aan de stijl; met andere woorden deze zijn herkenbaar aan de gebruikte techniek en vormgeving.	Per goed antwoord 1 punt.
		
	a. Wie maakte dit monument?	Han Van Wetering.
	b. Waar is dit monument geplaatst?	Kerkhof Sint Pieter
		
	a. Wat is de naam van deze schilder?	Johannes Hinderikus Egenberger
	b. Uit welk jaar is zijn signatuur?	1849
	c. Bij welk schilderij hoort de signatuur?	Petrus (Laurentius) Regout als lid van de Eerste Kamer van de Staten Generaal. Bekend als Petrus Dominicus.
	d. Waar is dit schilderij nu te bekijken?	Showroom Sphinx Colonel
10	Fotomachine.	
	Deformatie. Per goed antwoord 1 punt.	Per goed antwoord 1 punt.
		

		
	a. Wat is de huidige functie van dit "gebouw"?	Sociëteit Maastrichtse Studenten Vereniging Tragos
	b. Wat was de oorspronkelijke functie van dit bouwwerk?	Bomvrije kazemat e.d.
	c. Adres?	Kastanjelaan